

ELŻBIETA STERNLICHT

Vita

Die Pianistin Elżbieta Sternlicht studierte an der Staatlichen Musikakademie in Warschau bei Prof. Zbigniew Drzewiecki und dann in Paris bei Prof. Vlado Perlemuter und Suzanne Roche (Klavier) sowie bei Jacqueline Dussol (Kammermusik) und Magda Tagliaferro (Interpretation).

Nach mehrjähriger künstlerischer Tätigkeit in Paris lebt und wirkt die Pianistin seit 1977 in Berlin als freischaffende Musikerin und als Dozentin an der Universität der Künste Berlin.

Konzerte, Meisterkurse, Workshops und Rundfunkaufnahmen führten sie durch fast ganz West- und Osteuropa sowie nach Nord- und Südamerika und Asien.

Sie trat als Solistin mit renommierten Orchestern auf, gab zahlreiche solo Klavierabende und Konzerte mit Kammermusikalischer Besetzung.

Elżbieta Sternlicht nahm an vielen Musikfestivals in Deutschland, Italien, Polen, Brasilien und Frankreich teil und konzertierte in bekannten Musikstätten u.a. in Philharmonie Berlin, Carnegie Hall New York, Konzerthaus Berlin, Filharmonie Warszawa, Filharmonie Lodz, Teatro José de Alencar in Fortaleza und Teatro Da Paz in Belém (Brasilien), Saal Cortot in Paris, Philharmonie Lemberg (Ukraine)

Elżbieta Sternlichts Interesse hat sich, ausgehend von den klassischen Standardwerken, zunehmend auf die bedeutenden Klavierwerke des 20. Jahrhunderts konzentriert. Zahlreiche Uraufführungen ergänzen das Repertoire bedeutend. Mehrere internationale Komponisten haben Klavierwerke für E.Sternlicht geschrieben.

Programme mit den großen Zyklen z. B. von Bach, Chopin, Skrjabin, Schönberg, Debussy, Ravel, Janacek, Mussorgski, Messiaen, Schostakowitsch, Berio, Stockhausen, Ligeti oder zu Themen wie "Entartete Musik", Serielle Musik, außereuropäische Gegenwartsmusik (aus Israel, Brasilien, Argentinien und Taiwan) gehören ebenso zu ihrem Repertoire.

Die erste Welteinspielung mit gesamten Klavierwerk von Josef Koffler (2 CDs) liegt seit 2005 vor.

Einen weiteren Schwerpunkt bilden Interpretationen von Werken komponierender Frauen des 19. und 20. Jahrhunderts.

Es gibt 3 CD - Einspielungen mit Werken von Fanny Hensel geb.

Mendelssohn:

„Lyrische Stücke für Klavier“ (Thorofon), „Klavierkompositionen aus der Italienzeit“ (Ars Musici) und „Piano Works“ zum 200. Geburtstag Fanny Hensel (Acte Préalable).

Die erste Welteinspielung Complete Piano Works von Arnold Mendelssohn ist für Deutschlandfunk Kultur im 2017 eingespielt worden.

Die 2 CDs -, World Premiere Recording , Complete Piano Works von Arnold Mendelssohn ist im Hänssler Classic Label im Juni 2018 erschienen

[http// www.sternlichtelzbieta.de](http://www.sternlichtelzbieta.de)